Глава 686  
  
: Зеркальная Поверхность, Отзовись! Небоскрёб, Восстань! Часть Четвёртая\*\*  
  
Оркестр Посмертного Звука – это музыкальный плеер.  
Оркестр Посмертного Звука тесно связан с людьми Эпохи Богов… нет, с людьми \*до\* Эпохи Богов.  
Оркестр Посмертного Звука……… это история об этих «людях до Эпохи Богов».  
  
◆  
  
«………………»  
  
Выйдя из игры, я договорился с Кьёджу и остальными встретиться в три часа ночи перед Дверью Базы Кукол… то есть, Оркестры. Нужно было подготовиться. Хотя подготовка заключалась лишь в том, чтобы осушить одну банку.  
Битва с Оркестрой будет долгой. Вместо Фонаря-Револьвера лучше взять Тунайт… нет, пожалуй, остановлюсь на Андеде. Выпить эту Кровь Бунтаря, предназначенную только для живых, и сразиться с призраками далёкого прошлого – звучит как-то круто. Хм-м, освежающий мятный вкус. Запрещённые методы употребления – сильная штука, но не всё подряд можно мешать. Смешивать нужно так, чтобы вкус ингредиентов чувствовался.  
  
«Ну что ж…………»  
  
Нужную информацию на Бегемоте я получил. Данные, которые можно найти на десятом уровне, – ключ к разгадке Оркестры. ЭтаЗеро почему-то смастерил себе кровать на десятом уровне и спал там……… Блядь, я его реально не понимаю. Добавил в друзья, но от этого он стал ещё загадочнее……… ЭтаЗеро, что ты за хрен такой? Вроде похож на кого-то из ГовноРака, но в то же время чувствуется какая-то чужеродность.  
Ладно, забьём. У нас с ним разные цели. И фетиши тоже совершенно разные.  
  
«Полвторого……… Ладно, похуй. Разберусь с делами в игре, как раз три часа и будет.»  
  
◆  
  
«Йоу, Сайна. Нашла то, что искала?»  
  
『Раз уж я здесь, то не найти – невозможно.』  
  
Явился, призрак фаната айдолов. Для меня ты тоже «чёрный».  
  
«А что ты искала-то?»  
  
«Ответ:……… Нет, отказ в ответе.»  
  
«А?»  
  
«Ответ станет ясен, когда мы представим его Оркестре.»  
  
Научилась говорить, да, Сайна? И как раз вовремя.  
  
«Мы сейчас идём бить морду Оркестре. Так что даже если ты сейчас откажешься, через час с небольшим всё равно узнаешь.»  
  
«………… Ясно. Принято.»  
  
Она посмотрела на меня так, будто хотела сказать: «Ты серьёзно, что ли?». Но жизнь – это движение вперёд. Решил – делай.  
  
«А Эмуль почему уши заткнула и свернулась калачиком?»  
  
『Ну, если можно донести великолепие Штернблюм не только до человеческого вида, то почему бы и нет? Начнём, пожалуй, с первого альбома, попурри…』 — сказал Эндрю.  
  
«Я-я хочу слушать только тихий шелест ветра…» — пропищала Эмуль.  
  
『Тогда тебе подойдёт песня «На крыльях свежего ветра», выпущенная мини-юнитом Штернблюм «Буйный Ветер».』  
  
«Бьяня-я-я-я!!!»  
  
Слушай сюда, фанат айдолов. Если ты навязываешь кому-то что-то, предлагая сразу 10 или 20 вариантов, человек обычно пугается. Наверняка тебе не терпится порекомендовать этот юнит с названием типа «хаотичный ветер», но достаточно было одной песни, а ты лезешь с целым альбомом.  
Эмуль с невероятной скоростью запрыгнула мне на спину. Похоже, день, когда её мечта исполнится (все люди станут фанатами айдолов), никогда не наступит. Я с жалостью посмотрел на Эндрю, но ему, похоже, было похуй.  
  
『…… Хм, кстати, Санраку. Тот Оркестра, о котором ты говорил. Судя по собранной информации, мой утерянный плеер по какой-то причине стал врагом… так я понимаю?』  
  
«Хм? Ну да. И ещё твоя тётя появляется как призрак.»  
  
『Вот этого я не понимаю. Потому что он………』  
  
«Ага, я тоже этого не понимаю……… Мы как раз идём проверять. Когда всё выясним – придём и расскажем.»  
  
『Не думал, что цивилизация, ещё не достигшая небес, будет учить меня. Забавно.』  
  
«А, и ещё.»  
  
『Что-то ещё?』  
  
«Ты, похоже, не знаешь, как потерял тот плеер.»  
  
『………?』  
  
«Эндрю-сан, спроси у «Зогэ».»  
  
Наверное, будешь жалеть до смерти (・・・・).  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
«Да, здравствуйте. Собиралась уже спать, как меня внезапно разбудили и вызвали в РуШа. Это Мирей.»  
  
У Двери Базы Кукол меня ждали члены «Библиотеки», собравшиеся с невероятной явкой для трёх часов ночи, и Мирей – игрок, прошедший Оркестру раньше меня. У меня к ней были какие-то смешанные чувства, но сейчас не до этого сентиментального дерьма. Раз Оркестра меняет свой облик для каждого, то мне похуй на остальных. Главное – набить морду тому лицу, которое он повернёт ко мне.  
  
«Полное погружение – это почти как сон, так что норм.» — сказал я.  
  
«Мозг-то работает на полную, да?» — съязвила Мирей.  
  
Об этом не говорят. Ну, геймеры не говорят. А реалисты постоянно об этом талдычат, так что баш на баш.  
  
«Кстати~, нужны советы от того, кто уже прошёл Оркестру? У меня тут много инфы собралось, знаете ли? Выгодно же?»  
  
«………………»  
  
«Что такое?»  
  
«Спасибо за предложение, но если хочешь помочь, говори по делу, без этих своих выкрутасов. Это же элементарно, Мирей-кун.»  
  
«Угх.»  
  
Бансай мне рассказал. Мирей-сан… ты, оказывается, заядлая шерлокианка……… Вот почему ты так витиевато выражаешься. Сентиментальное дерьмо мне не нужно, но чувство обиды я бережно храню как топливо для мотивации…  
  
«Научи лучше баритсу… а, Шерлок?»  
  
«Фгуу.»  
  
«Может, хватит? Она не умеет баритсу. Один раз безрассудно попыталась применить на тени Лукаорна, и всё закончилось плачевно.» — вмешался Кьёджу.  
  
«Интересно.»  
  
Уже по тому, что это был Лукаорн, можно догадаться, чем всё кончилось. Но как тема для разговора – звучит неплохо.  
  
«Даже Кьёджу……… Хватит уже, это же мой чёрный день…» — простонала Мирей.  
  
Ладно, хватит болтать. Оказывается, такое количество членов «Библиотеки» собралось здесь не просто так… Кьёджу, оглядев теоретиков, указал на меня и объявил:  
  
«Итак, мы заручились поддержкой Санраку-ши, который гарантированно идёт по пути Истинной Книги Оркестры. Осталось решить, как записать бой… Время поджимает, давайте быстро выслушаем мнения.»  
  
\*\*\*  
  
\*\*Инцидент с Баритсу Мирей\*\*  
Примерно в то время, когда ЭтаЗеро открыл джоб «Бронированный Борец», ходили слухи, что «в этой игре, если постараться, можно бросать гигантских монстров без помощи скиллов». Мирей, насмотревшись боёв и возомнив себя сильной, решила проверить этот слух и (хоть и случайно) напала на тень Лукаорна.  
В итоге получился односторонний бой, где её даже «проклятием» не удостоили. Мирей, вцепившуюся в переднюю лапу, отшвырнули пинком, оторвали нижнюю половину тела, отбили хвостом и впечатали в скалу. Эта последовательность событий была настолько артистичной, что стала легендой в «Библиотеке».  
На самом деле, слух был о том, что бросать монстров без скиллов можно, «если максимально поднять характеристики с помощью аксессуаров и брони».  
  
\*\*\*  
  
\*\*